

Приложение к ООП основного общего образования  
МАОУ «Софиевская средняя общеобразовательная школа»  
Пономарёвского района  
Оренбургской области



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Н.Г. Климова  
Приказ № 234  
«16»\_08\_2023г.

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету**  
**«Основы духовно-нравственной культуры народов России»**  
**7 – 9 классов**

с. Софиевка, 2023

## Аннотация к рабочей программе по ОДНКНР

### 7 – 9 классы

Рабочая программа по ОДНКНР для учащихся 7-9 классов составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт (разделы «Требования к структуре ООП»).
- Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.
- ООП ООО МАОУ «Софиевская СОШ» (учебный план; планируемые результаты освоения ООП, программа формирования универсальных учебных действий у учащихся).
- Локальные акты МАОУ «Софиевская СОШ».

В соответствии с учебным планом МАОУ «Софиевская СОШ» программа рассчитана на 34 часа при 1 часе в неделю.

**Целью разработки предметной области «Духовно-нравственная культура. Православная культура» является формирование на основе предмета духовно-нравственного содержания базовой культуры личности детей.** Ведущими компонентами в ней выделены духовный и нравственный.

- приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения детей;
- обеспечение самоопределения личности, создания условий ее самореализации;
- воспитание гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;
- личности в национальную и мировую культуру;
- формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества.

В соответствии с ведущими целями системы образования Российской Федерации, определяемыми Законом РФ «Об образовании» выделены **следующие задачи обучения, воспитания, развития:**

- воспитание детей как благочестивых граждан демократического общества, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своём поведении;
- преподавание детям культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России культурных ценностей;
- знакомство с религиозной культурной традицией как средством духовно-нравственного и эстетического развития личности.

Объём знаний предопределён культурологическим характером предмета. Учебные задачи должны ставиться как практические: понимание образного содержания, создание образа в собственных продуктах творческой деятельности и выражение в них своего отношения. Умения в области религиозной культуры

предполагают творческое применение полученных знаний в повседневной жизни.

**Принципы определения содержания программы «Православная культура».**

- Принцип исторического соответствия религиозным традициям России.
- Принцип культуросообразности.
- Принцип личностно-ценностного соответствия.
- Принцип содержательных обобщений.
- Принцип укрупнения дидактических единиц.

Учебник: Шевченко Л.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура. Учебное пособие для средних и старших классов общеобразовательных школ. 7 класс, 5-е издание. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2015

Учебник: Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Учебное пособие для общеобразовательных школ. 8 год обучения. Семья в календаре православных праздников. Книга 1. Христианская семья; книги 2-3 – «Путь святых праздников». – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012.

Учебник: Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Методическое пособие 9 класс. Творчество. Православные мастера и их творения. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013.

**Тематическое планирование  
7 класс**

<b>Номер главы</b>	<b>Тема раздела (модуль)</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество к/р</b>
1	Церковная реформа Петра I.	5	<b>1</b>
2	Святые 19 века	10	
3	Царственные мученики	8	
4	Православная культура в жизни христиан	11	<b>1</b>
Итого		34	<b>2</b>

**Тематическое планирование  
8 класс**

<b>Номер главы</b>	<b>Тема раздела (модуль)</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество к/р</b>
1	Книга 1. Христианская семья	8	<b>1</b>
2	Книга 2. Путь святых праздников	14	
3	Книга 3. Путь святых праздников	12	<b>1</b>
Итого		34	<b>2</b>

**Тематическое планирование  
9 класс**

<b>Номер главы</b>	<b>Тема раздела (модуль)</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество к/р</b>
1	Божественное творчество	11	<b>1</b>
2	Соработничество. Православный храм	9	
3	Иконопись и иконописцы	9	
4	Церковное музыкальное искусство	5	<b>1</b>
Итого		34	<b>2</b>

**Содержание рабочей программы:**

1. Планируемые результаты освоения.
2. Содержание учебного курса.
3. Календарно - тематическое планирование.

Приложение 1. Лист коррекции рабочей программы.

Приложение 2. ФОНД ОС.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование образа мира как единого и целостного; развитие доверия и уважения к истории и культуре православия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

#### **Выпускник научится:**

- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех

народов;

- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развивать этические чувства как регуляторов морального поведения; воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

**Выпускник получит возможность научиться:**

- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- уметь осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Содержание учебного курса 7 класс

**Церковная реформа Петра 1. Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский.** Русские поэты размышляют о вере, верности, преданности традициям жизни предков. Как понимали слова «добрая, простая старина»? Какие изменения произошли в жизни людей 17 века? В чём царь Пётр видел источник могущества России? Причины церковных реформ Петра. Пример благочестивой жизни святителя Митрофана Воронежского. Христианская добродетель милосливости в его жизни.

Христианская добродетель кротости, смирения и послушания в жизни святителя Димитрия Ростовского. Труды жизни святителя во славу Божию. Составление житий святых.

Житие святого праведного Иоанна Русского из собрания житий святителя Димитрия Ростовского. Как в народе сохранялась христианская вера и традиции благочестия во времена реформ. Духовное завещание святого Митрофана Воронежского. Наставления святого Митрофана своим духовным детям. Какие добрые дела может выполнять современный человек, учитывая наставления святых?

Как русские писатели и поэты использовали жития святых (Четьи-Минеи) при работе над своими произведениями (А.С.Пушкин).

Почитание памяти святых. Спасо-Иаковлевский Димитриев монастырь. Его святыни. **«Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский.** Почему 18 век называли «блестящим» веком? Зависимость Церкви от светской власти во времена царствования царицы Екатерины II. Закрытие монастырей.

«Великий милосливец» святитель Тихон Задонский. Детские годы Тимофея. Характер мальчика. Как учился юный Тимофей. Христианские добродетели кротости и смирения; благочестие. Церковное служение. Подготовка священников. О чём рассказывается в книгах, написанных Тихоном Задонским. Собиратель сокровищ духовных. О сокровищах и жизни человека. Завещание святителя. Святой Тихон Задонский благодарит Бога словами святого Иоанна Златоуста.

Церковное искусство 17-18 как отражение состояния внутреннего (душевного и духовного) мира человека. Сопоставление архитектурных стилей памятников древнерусского зодчества (храм Покрова на Нерли) и храмового зодчества 18 века (Смольный монастырь в Петербурге). Стиль барокко.

Изменения стиля церковного пения как следствие изменения духовных ценностей человека 18 века.

**Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский.** Положение Православной Церкви в государстве 19 века. Падение нравов вследствие разрушения веры. Управление Церкви Священным Синодом. Война 1812 года и укрепление духовной жизни народа подвигами христианской веры святых того времени.

Для чего живёт человек? На этот вопрос о смысле жизни человека отвечает преподобный Серафим Саровский. Детские годы преподобного. Характер мальчика. Послушание матери. Монашеский постриг. Подвиги послушания, поста, молитвы. Явление Пресвятой Богородицы преподобному Серафиму. Молитва святого, которая продолжалась 1001 день и ночь. О чём молился святой? Христианская добродетель любви. Обращение преподобного к каждому человеку «Радость моя!». Добродетель милосердия: святой прощает своих убийц-разбойников. Святой размышляет о Боге, о христианских добродетелях веры, надежды и любви, о том, как человек может соединиться с Богом.

Основание Серафимо-Дивеевской обители. Святые Дивеевской земли: мощи преподобного Серафима, Свято-Троицкий собор, Канавка Божией Матери (предсказание преподобного Серафима), святые источники. Святые дивеевские жёны.

**Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский.** Мудрый наставник. 50-летнее служение Церкви. Детские годы Василия Дроздова. Святитель – ректор Духовной академии. Профессор и его ученики. Какие церковно-общественные вопросы приходилось решать митрополиту Филарету? Духовный и нравственный облик святителя. Святитель размышляет о благоговении к святыням и показывает недопустимость умаление значимости священных предметов на публичных акциях (выставках). Эпистолярное наследие святителя – источник пробуждения добрых нравов и культуры для современного человека. Общение святителя со знаменитыми людьми своего времени: святитель Филарет отвечает поэту А.С.Пушкину на вопрос о том, для чего Богом даны человеку жизнь и талант. Уважение к собеседнику. Дар убеждения, основанный на вере в Бога.

Церковное искусство как отражение духовного мира людей. Возрождение стиля древнерусского зодчества. Русско-византийский стиль. Храм Христа Спасителя в Москве. Иконы храма Христа Спасителя. Казанский собор в Санкт-Петербурге. Его святыня – чудотворная икона Божией Матери «Казанская». Молебен полководца М.И.Кутузова у чудотворной иконы перед отправлением в армию в 1812 году. Почитание памяти героя-полководца в русской классической поэзии (А.С.Пушкин «...Перед гробницею святой»). «Слово на смерть Кутузова» святителя Филарета 0 гимн Творцу мира.

**Великие старцы Оптиной Пустыни.** Оптина Пустынь – центр духовного возрождения России в 19 веке. Старчество и старцы – пример великой любви к Богу. Евангелие в жизни Оптинских старцев. Христианские добродетели святых Оптинских старцев. Для чего знаменитые люди России приезжали к старцам в Оптину? Чему учили старцы христиан? Новомученики и Исповедники Оптинские. Иноки, пострадавшие за Христа в конце 20 века.

Поэты рассказывают о пути России, об Оптинских старцах в произведениях духовной поэзии. Песнопения в честь Оптиной.

**На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский.** Сострадание доброго пастыря. Детские годы. Как святой учился читать. Кто помог в учении отроку. Священническое служение в Кронштадте. Святой Иоанн Кронштадтский – любимый учитель. За что ученики любили своего учителя? Почему у святого Иоанна не было плохих учеников? Молитва и богослужение – главное дело жизни святого Иоанна Кронштадтского. Пророчества Исайи. Что предсказали святые пророки разных веков? Любовь святого к Богу.

**Царственные мученики.** Разрушение христианской культуры России в 20 веке. Разрушение традиций государственной власти – изменение государственного устройства, свержение трёхсотлетней царской династии. Разрушение христианской семьи – малой (домашней) Церкви. Христианские добродетели, которые воспитывались в семье: любовь к Богу и жертвенная любовь к ближним, послушание старшим, скромность, смирение. Семья царя Николая II – Царственных мучеников – страстотерпцев. Проявление христианской добродетели любви родителями и детьми.

Иконография Царственной семьи. Произведения духовной поэзии, посвящённые их подвигу. Церковнославянский язык о покаянии.

**Новомученики и Исповедники Российские.** Священная история – о поругании Христа. Гонения на Церковь. Святой Патриарх Тихон. Раскольники – обновленцы. Подвиг христианского смирения святого Патриарха. Священномученик Вениамин, митрополит Петербургский. Массовые репрессии духовенства. Мартиролог священномучеников. Русская духовная поэзия рассказывает о подвигах Новомучеников.

**Христианские мученики ГУЛАГа.** Священные истории – о событиях на Голгофе. Русская Голгофа. Новомученики и Исповедники Российские. Голгофа Анзерская. Собор



Новомучеников и Исповедников (Соловецких, Домодедовских, Верейских, Оптинских...). Бутовский полигон – место покаяния. Иконография «Собор Новомучеников и Исповедников». Поэзия и проза бывших узников ГУЛАГов рассказывает о духовном мужестве христиан.

**Православная культура России свидетельствует.** Христиане размышляют о действии Промысла Божьего в жизни человека. События Священной истории и события истории России 20 века. Святые, деятели русской культуры – о России. Поэты 19-20 веков размышляют о людях своего века. Скептики и нигилисты в русской культуре. Истоки зла. Произведения русской литературы рассказывают о разрушении духовной культуры России. О чём рассказывают песнопения Всенощной? О каких событиях Священной истории напоминают затворённые Царские Врата на богослужении Всенощной. О чём просили христиане в песнопениях Всенощной? О каких традициях жизни христиан рассказывают произведения русской культуры? Рассказ «Алтарь затворённый» писателя В.А.Никифорова-Волгина.

**Православная культура в жизни христиан.** Священная история – о велении Христа рассказать всем народам о спасении. Богослужение – центральное событие духовной жизни христиан. Божественная Литургия – главное богослужение Православной Церкви. Её основное событие Таинство Причащения. Его духовный смысл. Проявление Божественной любви к людям.

Произведения русской литературы рассказывают о том, как христиане России сохраняли православную веру в 20 веке. Судьбы православных храмов и судьбы православных христиан. Разрушение православной святыни – храма Христа Спасителя. Разрушение православных храмов России. Историческая память – качество человека культурного. Добрые дела в возрождении памятников православной культуры России – проявление любви к людям, к окружающему миру, для христиан – любви к Творцу. О путях возрождения культуры России размышляют писатели. Как бы могли увидеть этот путь святые? Поэт рассказывает о святых заступниках Руси и России. Имена христианских мучеников 20 века.

Изучаем церковнославянский язык – тексты, в которых прославляются святые Новомученики.

**Золотая цепь святых.** Христиане размышляют о золотой цепи святых всех веков, соединяющей всех в Боге Едином. Выполнение святыми евангельского повеления: «Да будут все едино!» Церковь торжествующая. Церковь земная и Церковь Небесная. Кто входит в Небесную Церковь. Святые дети в Церкви Небесной. Их добродетели – чистота души, простота и доброта сердца. Святые дети – святой отрок Мамант, святые отроки царевич Димитрий Угличский, Артёмий Веркольский, страстотерпец царевич Алексей.

Иконография рассказывает о воскресении, спасении, вечности.

Торжество и христианская радость в русской духовной поэзии – рассказ о святости родной земли. Повторение – о чудотворных иконах Божией матери, оберегающих Россию – Владимирской, Казанской, Донской, Тихвинской, Смоленской.

Изучаем церковнославянский язык – торжество и христианская радость в тексте Евангелия, в христианских песнопениях Пасхи, песнопениях святым. О христианской радости свидетельствовали миру святые. Бессмертие.

## Содержание учебного курса 8 класс

### Книга 1. Христианская семья

**Смысл жизни христианской семьи.** Родина. Отчий дом – самое родное место на земле. Семья. Члены семьи. Предки и потомки семьи. Родительская любовь. Дар любви. Служение близким. Православная культура рассказывает об Отечестве земном и Небесном. Отец Небесный. Жертвенная любовь. Библия рассказывает об Отечестве Небесном. Чему учат христиан заповеди Божии? Поучения Евангелия о любви к ближним. Добрые дела любви. Добрые чувства души человека. Какие чувства живут в душе человека? Почему сердце питается этими чувствами? Живая любовь. Примеры милосердной любви христианских святых. Современная жизнь и милосердие к ближним. Русский фольклор о милосердии. Поэты разных веков размышляют о любви, молитве, о жалости к чужим и близким. Из источников христианской духовной культуры – поучения святых о семье.

**Семья церковная.** Семья церковная – семья Христова. Отец небесный, Матерь Божия, святые, все христиане – Церковь Христова. Братья и сёстры во Христе. День рождения семьи церковной. Вера – основание жизни христиан. Притча о доме, возведённом на камне. Как организована жизнь христиан? Церковные богослужения. Содержание жизни семьи церковной: Таинства, молитва. Начало христианской жизни в Таинстве Крещения. Крестные родители. Таинство Причастия – центр духовной жизни христиан. Православный храм – дом Божий. История его устройства. Народный фольклор об особенностях духовной жизни Руси. Русские поэты рассказывают о православном храме. Русская литература – о Таинстве Крещения в жизни семьи. Иконописные изображения Матери Божией рассказывают о Её почитании во всём мире. Поэзия рассказывает о почитании христианами Отца Небесного.

**Рождение христианской семьи.** Муж и жена. Благословение Божие на создание семьи. Чудо в Канне Галилейской. Рождение христианской семьи в Таинстве Брака. Обручение и венчание. Отличие Таинства Брака и гражданского брака. Семейные обязанности, взаимная ответственность и служение членов семьи. О мужественности, о женственности, о моде. Христианская добродетель целомудрия. Заповедь о нерушимости брачного союза. Грех прелюбодеяния. История царя Давида военачальника Урии и Вирсавии. Покаяние. Покаянный псалом. Верность. Нормативно-правовая основа брака и христианский брак. О целомудрии, чистоте души, украшениях и одеяниях женщины. О традициях семейной жизни на Руси. Наставления мужу и жене в источниках христианской духовной культуры.

**Благочестивая семья. Родители и дети.** Чему христиане учили своих детей. Заповеди Божии. Послушание – первое правило, данное человеку Богом для жизни. Библия о последствиях нарушения Божией заповеди. Благочестие – истинное почитание, выполнение заповедей, страх Божий. Семья – малая церковь. Вера в жизни христианской семьи. Воспитание христианских добродетелей. Добродетели: вера, надежда, любовь. С какими страстями души родители учили бороться детей? Чему учили своих детей великие русские князья? Поучение Владимира Мономаха детям. Святой апостол Павел о плодах духовной жизни. Народный фольклор – о добродетельной и неблагочестивой жизни. Как христианские родители учили своих детей обращаться к Матери Божией. Традиции жизни христианской семьи. Освящение дома. Молебен. Что такое «красный угол» в христианском доме? Церковнославянское чтение: счастье жизни христианской семьи. Русская классическая и современная литература и поэзия о том, как в христианской семье выполняли заповеди. Священные книги, по которым христиане учились грамоте. Что желали новорожденному в христианской семье. Поучения святых о богатом наследстве семьи.

**Жизнь семьи в круге церковного календаря.** История церковного календаря. Как на Руси высчитывали дни. Евангелие учит христиан ответственности. Притча о хозяине и злых виноградарях. Юлианский и Григорианский календари. Старый и новый стили. Когда наступает новый год по церковному календарю? Новолетие. Чему учит христиан пример святого Симеона Столпника и его святой матери Марфы? Столпничество. Пожелание святителя Феофана Затворника духовным детям в Новолетие. Как укрепить свою душу в добродетели? Церковнославянский язык о начале года. Феномены православной культуры рассказывают о духовном подвиге святого. Православные традиции жизни русской семьи. О родительском долге, о воспитании души ребёнка напоминают христианские святые.

**Ритм жизни христианской семьи. Богослужения.** Как была устроена церковная жизнь христиан. Богослужebные круги: суточный, недельный. Вечерня. Повечерие. Полуночница. Литургия. Как была установлена Литургия? Православное богослужение. Святые о богослужении как Царстве Небесном в земной жизни. Русская современная и классическая поэзия и проза о молитве, о Божественной Литургии (А.Кольцов, О.Мандельштам, Н.В.Гоголь, В.А.Никифоров-Волгин, П.С.Соловьёва и др.). Поучения святых о добром примере родителей.

**Православные праздники – школа жизни христиан.** Устройство Церковью жизни христиан по церковному календарю. Чему посвящены православные праздники? Православные традиции жизни. Библия о посвящении седьмого дня недели Богу. Годовой круг богослужения. Господские праздники. Богородичные праздники. Дванадцатые праздники. Праздники переходящие и непереходящие. Рассказ о традициях православных праздников в русской поэзии и прозе. Какой праздник празднуется христианами чаще всего? Иконы праздников. Иконы-календари – минеи, мерные иконы.

**Праздники святых семейств в православном календаре.** В чём состоит подвиг семейной жизни? Что являлось главным в жизни христианской семьи? Что являлось для них источником знания о правилах благочестивого поведения? Примеры святых семей. «Святое семейство». Святые покровители семьи – мученики Адриан и Наталия, Гурий, Самон, Авив, святой благоверный князь Димитрий Донской и преподобная княгиня Евфросиния (Евдокия) Московская, преподобные Пётр и Феврония Муромские, Кирилл и Мария Радонежские. Обращение в христианской семье мужа и жены друг ко другу. Какими добродетелями прославились, за что прославлены святые семьи? Иконы святых покровителей семьи. Церковные песнопения, народный фольклор о мудрости семейной жизни. Святые – о подготовке к жизненному пути.

## **Книга 2. Путь святых праздников. (От Рождества Пресвятой Богородицы до Благовещения)**

**Радость всему миру. Рождество Пресвятой Богородицы.** Какую радость несло миру событие Рождества Пресвятой Богородицы? Церковные песнопения праздника рассказывают о Божественном домостроительстве спасения. Путь святых праздников – путь спасения человека. К чему призывала Церковь христиан в день Рождества Пресвятой Богородицы. Святые родители Девы Марии. О смысле православного праздника рассказывают церковные песнопения, праздничная икона, церковнославянский язык, произведения духовной поэзии и классической литературы. О почитании Матери Божией на Руси рассказывают христианские традиции семейной жизни.

**Праздник Искупления. Воздвижение Креста Господня.** Может ли в празднике соседствовать радость и скорбь? Что чествуют в православный праздник Воздвижения? Непобедимое оружие Креста. История и смысл праздника Воздвижения. Место в православном календаре праздника Воздвижения. Почему Крест Господень называют Животворящим? Что такое подвижничество? О радости подвига во имя Христа. Чин Воздвижения Креста в православном Богослужении. Смысл главных песнопений праздника. Какие храмы и монастыри освящены в честь Креста Господня? Предание о Кресте, на котором был распят Иисус Христос. Крестный путь жизни христианина. Кто

является примером для него на этом пути? Примеры крестного пути жизни святых. Икона праздника, произведения духовной поэзии и литературы – о смысле праздника Воздвижения. Традиции праздника Воздвижения на Руси. Что такое обет? Как в христианской семье выполняли обеты? Обетные кресты, обетные иконы. Икона-минея сентября.

**Святая Заступница. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.** Материнское благословение. История праздника. Почему праздник Покрова отмечался только на Руси? Покров Матери Божией над Русской землёй. Рассказы из русской истории о чудесной помощи Богородицы. Чудотворные иконы. Иконографические типы праздника. О народных традициях праздника. Почему на Покров на Руси играли свадьбы? Родительское Благословение. Отражение христианских традиций праздника в поэзии, прозе. Песнопения праздника.

**Праздник Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных.** На пути к встрече Богомладенца Христа. Небесные заступники христиан. Смысл праздника Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. Что рассказывает Священное Предание о празднике Ангелов? Какие ангельские чины почитаются христианами? Собор святых Ангелов. О почитании на Руси Архангела Михаила. Иконы и храмы в его честь. Песнопения и иконография праздника. Народные традиции праздника в России. О песнопении Литургии «Херувимская» и иконографии Собора Ангелов. Маршрутами духовного краеведения по святым местам родной земли – храмы в честь Архангела Михаила.

**Праздник обручения. Введение во храм Пресвятой Богородицы.** Смысл праздника. Богоизбранная Отроковица. Дева Пречистая – невеста Божия. Христианские добродетели. Святое Святых. Рассказ о традициях и обычаях праздника в народном быту и в фольклоре. Праздничные песнопения. Об иконе праздника и монастырях, честь Введения во храм Богородицы. О почитании христианами праздника рассказывает духовная поэзия. От праздника к празднику. Как на Руси готовились к встрече Богомладенца Христа. Рождественский пост. Филипповки в христианской семье.

**С нами Бог. Праздник Рождества Христова.** Черета Господских праздников. Христиане следуют по пути Христа. Священное писание рассказывает о Рождестве Христовом. Почему Спаситель пришёл в мир не грозным Судией или земным Царём, а кротким Младенцем? Кто из пророков предвозвестил о рождении Христа? О дарах волхвов, которые они принесли Христу: как они выглядят, где хранятся. О песнопениях праздника. О чём рассказывает икона праздника? О православных традициях праздника Рождества Христова. Отражение событий праздника Рождества в русской литературе. Учёные размышляют о тайне Вифлеемской звезды. Когда на Руси праздновали Новый год, а когда – Рождество Христово? Когда в православной семье наряжали ёлку? Воспоминания о празднике в православной семье. Отражение евангельских заповедей в традициях праздника Рождества Христова в России.

**Бог Господь явился нам. Праздник Крещения Господня.** Богоявление. О чём говорил людям праздник Крещения Господня? Креститель Господень Иоанн. Почему его называют Предтечей? Песнопения праздника. О чём рассказывает икона праздника? Православные традиции праздника. Великое освящение воды. Святая агиасма. Воспоминания о празднике в православной семье. Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

**Спасение миру. Сретение Господне.** Смысл праздника. Встреча в Иерусалимском храме. Почему святой Симеон ожидал Спасителя? О чём пел святой Симеон Богоприимец. Песнопения праздника и богослужение всенощной. История происхождения иконописного изображения Матери Божией «Семистрельная». Народные обычаи и народный фольклор рассказывают о Сретении. Воспоминания о празднике в православной семье. Отражение событий праздника в духовной поэзии.

**На пути к раю. Великий пост.** Прощёное воскресенье. За что христиане просят прощение? Пост – подготовительные дни к празднику. В чём заключается истинный пост? О духовном и телесном воздержании. Радости православного поста. Почему пост назван Великим? Прообразы поста в Евангелии. Священная история рассказывает об искушении Христа в пустыне. Церковная история рассказывает о плодах поста. Подготовка христиан к посту. Смысл подготовительных недель поста. Неделя о Мытаре и фарисее, о Блудном сыне, о Страшном Суде. Лествица недель Великого поста. О том, как христианская семья проводила дни поста, рассказывают произведения русской литературы и поэзии. Иконографическое изображение добрых плодов поста.

**Радостное торжество. Благовещение Пресвятой Богородицы.** Духовный смысл праздника. О каких пророчествах напоминает праздник? Слова ангельского приветствия «Радуйся!» Чему следовало радоваться Деве Марии? Добродетели Девы Марии. О событиях праздника рассказывают произведения русской поэзии и прозы. Обычаи праздника Благовещения на Руси. Как проводила праздничный день христианская семья? Песнопения в честь Матери Божией. Чудотворная икона Божией Матери. «Панагия крини». Об иконах праздника Благовещения.

### **Книга 3. Путь святых праздников. (От Вербного воскресенья до Успения)**

**Кроткий царь. Вход Господень в Иерусалим.** Цветоносный праздник церковного календаря. Преддверие праздника – чудо воскрешения Лазаря. Последовательность евангельских событий. Праздник вайи и Вербное воскресенье. Народные обычаи праздника. Праздник в православном храме. Песнопения праздника. О празднике рассказывают произведения поэзии и прозы. Иконография праздника. Смысл иконописного изображения. Смысл какого текста Евангелия о Христе и детях отражён в иконографии? Воспоминания о празднике в православной семье.

**Страдания и смерть Христовы. Страстная неделя.** Неделя Страстей Христовых. Страстная неделя в храме. Почему каждый день недели назван великим в православном календаре? Священное Писание рассказывает о событиях Страстной недели. Притчи: о бесплодной смоковнице, о десяти девах, о талантах, о Страшном Суде. События Великой Среды. События Великого Четверга. Для чего Христос умывает ноги Своим ученикам? Установление Таинства Евхаристии. Что такое Святые Дары? Какой дар был дан Христом людям? События Великой Пятницы. Голгофа. Чтение Страстных Евангелий и Чин погребения Плащаницы. Что происходит в православном храме в Великую Субботу? Песнопения Страстной седмицы. Подвиг поста и радость воскресения – о богослужениях Страстной седмицы. Отражения событий Священной истории в произведениях русских писателей и поэтов. Иконографические изображения Страданий Христовых. Уклад жизни православной семьи в дни Страстной недели. Путешествия по святым местам – Святая земля. Дорога скорби. Традиции Страстной недели на Руси.

**Торжество торжеств. Воскресение Христово.** Самый великий праздник православного календаря. Почему он не входит в число Двунадесятых? События праздника и его духовный смысл. Пасха – переход от смерти к жизни. О чём поётся в песнопениях Пасхи? Русские поэты и писатели рассказывают о Воскресении Христовом. Как праздновали Пасху в православной семье. Народные традиции праздника на Руси. Иконография праздника. Когда христиане поминали усопших родных? Радоница.

**Преславное восхождение. Вознесение Господне.** Прощание Христа с учениками и напутствие Его. История и смысл праздника. Песнопения праздника. Гора Елеон в священной топографии мира. Какие события Священной истории здесь произошли? Отражение событий праздника в произведениях духовной поэзии и прозы. Храмы в честь Вознесения Господня на Святой Земле и в России. Вознесеньев день – традиции и обычаи праздника на Руси. Торжество и скорбь в иконе праздника.

**Радость Божией благодати. Праздник Святой Троицы.** Почему праздник Троицы называется и праздником Пятидесятницы? Завершение Божественного домостроительства. Создание Церкви Христовой. Церковь торжествующая. История и

духовный смысл праздника. Песнопения праздника. О празднике Троицы рассказывают произведения русской поэзии и прозы. Череда светлых праздников православного календаря: Духов день (Святого Духа – Третьего Лица Троицы, День Всех святых, День Русских святых). О традициях и обычаях праздника Троицы на Руси. О чём рассказывают две иконы праздника? Почему обе они считаются иконами праздника?

**Царственный праздник Преображения Господня.** Праздник Преображения в православном календаре. История праздника и его духовный смысл. Почему праздник стоит последним в череде Господских праздников? О чём напоминает христианам этот праздник? Чудо Фаворского света. Путешествия по святым местам – гора Фавор в священной топографии мира. Отражение события праздника в литературе, музыке, живописи на религиозные темы. О чём рассказывают песнопения и икона праздника? Народные обычаи праздника на Руси.

**Богородицын день. Успение Божией Матери.** Завершение праздников православного календаря. О чём напоминает христианам православный календарь? Священное Предание рассказывает об истории праздника. Духовный смысл события праздника. Пост и праздник – Успенский пост. Чин погребения плащаницы Божией Матери. Русские писатели и поэты разных веков рассказывают о событиях праздника. Песнопения праздника. Чудотворная икона Успения Божией Матери Псково-Печерская. Успенъев день на Руси – народные традиции праздника.

## Содержание учебного курса

### 9 класс

#### **Часть 1. Творец. Раздел 1. Божественное творчество.**

**Творчество. Что такое православное творчество?** О дарах и творчестве. Для чего они даются человеку. О таланте и | числе жизни, о тайне одаренности. О Божественной красоте и творчестве. О таланте, душе, ответственности и духовных дарах. О свободе, вдохновении и православном творчестве.

Творчество в жизни человека. Был ли призван человек к творчеству? Священное Писание о призвании человека к творчеству. Предназначение человека к сотворчеству (сотрудничеству).

В чем проявлялось творчество человека на начальном этапе мировой истории до грехопадения? Данные Творцом мира законы жизни - законы творчества: сотрудничество (Адам продолжал начатое Богом - нарекал имена творениям Божиим), гармония, красота, любовь (Адам был призван к служению Богу: ему было повелено трудиться над сохранением красоты творения - Рая, творений, образа Божия в человеке). Духовная основа творчества. Духовный компонент личности человека: совесть - возможность понимания человеком воли Божией. Духовность как естественное состояние человека: способность к творчеству присуща каждому человеку как творению Божию. Евангельская притча о талантах. Что такое форма и содержание в творчестве? Проявление способности человека к творчеству как отражение свойств Божественного мира: красоты, гармонии - в формах, этических характеристик - в содержании (добра - доброты - милосердия и др. как соблюдение Божественных норм жизни человека и зла как нарушения этих норм). Повреждение духовно-душевной-телесной сущности человека после грехопадения и искажение духовной основы содержания творческого процесса - стремление к самовыражению в творчестве, а не к отражению Божественного мира. Призвание художника (создателя произведения искусства). К чему он призван? Талант - дар Божий. Как его реализовать? Индивидуальность творческой личности и всеобщая объективность - духовность человека. Границы творческой реализации личности - все ли подвластно творческому дару человека? Как проявляется в творчестве индивидуальность мастера?

Божественное и человеческое в творчестве. Православное творчество как форма отражения мастером содержания и красоты сотворенного Богом мира. Возможно ли творчество без Бога? Искусство для искусства. Законы творчества. Психология творчества (Л.С. Выготский - светское понимание; церковное понимание - А.А. Ухтомский, о. Павел Флоренский и др.), Музыкальное творчество - способности к творчеству, поэтическое творчество (А.А. Ахматова: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда...»). Из чего «растут» стихи? Особенность православного творчества: «*Язык мой трость книжника скорописца*» (т.е. Святого Духа) (Псалом 94).

Нравственные качества: смирение мастера - понимание им того, что не он сам пишет, но владеющая им «рука книжника-скорописца». О красоте души мастера - псалом 44 - «*красен добротою*». Молитвенное состояние души - обращенность души мастера к Богу. О чем просит православный человек (мастер) Бога? Из утренней молитвы Троице: «*И ныне просвети мои очи мысленные*». Для чего? «*поучатися словесем Твоим, разумети заповеди Твоя, творити волю Твою; пети Тя во исповедании сердечнем*».

**Творец. Божественное мироздание.** Бог Творец. Божественная любовь. Божественное мироздание. Как вошли в культуру слова Творец, творение? О двух видах просвещения. В чем заключается процесс Божественного творчества. Может ли человек понять пути Божественного творчества?

Библия рассказывает о том, как Бог творил мир. Процесс божественного творчества: у Бога нераздельно слово и дело «*рече и быша; повеле и создашася*», («сказал... и стало так... Бытие, глава 1). Разум человека пытается понять - «почему?». Божественные законы творчества. Святоотеческие пояснения, комментарии на 150 псалом: Бог не только создает, но и продолжает промышлять о созданном (и небо не надаёт на землю и земля...). Законы творчества - законы Творца. Все имеет причину и цель. Основной закон творчества - любовь (сотворения мира по любви Божией, забота о мире и человеке - «*негоже человеку быть одному*». Бытие 18). Дни творения. Что говорит наука? Как сотворение мира отражено в искусстве? Премудрость и красота мироустройства: «*Небеса поведают славу Божию*» - псалом 18). Законы мира материального - проявление Божественной воли. Красота. Гармония. Имена Божии - Красота, Доброта, Любовь. Бог (священномученик Дионисий Ареопагит) и Его свойства (Всеблагий, Всеведущий и др.) отражены в Его творениях. Мир-храм Божий. Шестоднев. Человек - венец творения Божия. Креационная и эволюционная теории происхождения мира. Ученые креационисты: мир сотворен 7 тысяч лет назад так, как рассказано и Библии. Как вера и наука говорят о происхождении мира: «*Он будет свет...*» (Бытие 1, 1) - теория большого взрыва; «*да будет твердь...*» (Бытие 1,6) образование солнечной системы из облака паров и газов; «*да соберется вода в одно место...*» (Бытие 1, 6) - на остывающей поверхности земли вода стала собираться в низинах; «*да произрастит земля...*» (Бытие, глава 1, стих 9) - образование на поверхности земли микроорганизмов; «*да будут светила...*», «*пар поднимался от земли...*» (Бытие 1, 14-15; 2, 5-6) - поглощение растениями углерода прояснило атмосферу, что сделало видимыми светила; «*да произведет вода пресмыкающихся..., птицы полетят...*» (Бытие 1, 20) - первые живые существа жили в воде, затем развили способность летать; «*произведет земля душу живую...*» (Бытие 1, 20) - на земле развивалась жизнь, появились животные; «*сотворим человека...*» (Бытие 1, 26-27).

**Библия и наука — о чудесах творений.** О соотношении веры и знания в понимании мироздания. Существуют ли противоречия между наукой и религией в вопросе о сотворении мира? О теориях происхождения мира. Все ли законы мироздания открыты современному знанию? Чудо как событие, нарушающее известные научные законы. Великие ученые - о премудрости устройства мира.

**Божественное творчество. Сотворение человека.** Как был сотворен человек и как он устроен? Человек как венец Божественного творческого действия. Сотворение по образу и подобию Божию. Качества сотворенного человека: любящий, обладающий свободной

волей, творческим даром. Проявление творческого дара человеком в наречении имен животных.

«Сотворим человека...» (Бытие 1, 26-27). Сотворение человека из праха земного - материи, уже существовавшей, но бездушной. Устройство человека: дух, душа, тело.

**Творчество Божественное и человеческое.** Божественное домостроительство спасения человека продолжение Божественного творчества. Как Бог строил дом спасения человека? Как человек участвует в процессе Божественного домостроения? Что означают слова «построить храм души»? Главные страсти и добродетели души. Какие страсти мешают построить храм души? Какие добродетели сражаются за красоту души человека? Соработничество. Христианское понимание природы человека. Науки антропология и теология дают знания о человеке. Как научиться заботиться о красоте своей души? Советы святых отцов христианской Церкви о созидании храма души. Можно ли назвать работу над построением храма своей души подвигом? Кого христианская культура характеризует как подвижника? Как создается чистота ума, воли, чувств? Качества Божественной творческой воли: премудрая, благая, промыслительная. промысл Божий.

**Красота души человека.** Как и чем украшается душа человека? Добрые качества души: милосердие, прощение, понимание, смирение. Как человеку следует относиться к другим людям, если он заботится о красоте своей души? Как поступать по справедливости? Как относиться к завистливым людям? Ответствен ли человек за свой талант? Что мешает человеку сохранять красоту своей души? Созидание души. Созидание нерукотворной красоты - храма. Смысл жизни - стяжание любви (Духа Святого). Цель - путь к Божественной любви. Устройство храма души человека - путь к святости. Образ и подобие Божие.

**Смысл и назначение церковного искусства. Соработничество.** О нормах и правилах православного творчества. О назначении церковного искусства. Какими качествами отличается произведение церковного искусства? Молитвенность. Гармоничность. Обращенность к святыне. Благодарение. Красота. Виды и жанры церковного искусства: зодчества, иконопись, церковное пение и другие. Темы произведений церковного искусства. Значение церковного искусства и его связь с богослужением. Смысл творчества православного мастера - рассказ о святости, Царствии Небесном. В каком случае произведение могло быть отнесено к произведениям светского искусства? Православное творчество как проявление любви к Богу. Зодчество, иконопись, церковнославянский язык, богослужение. Смысл творчества - прославление Творца Соработничество Творцу как реализация в своем творчестве канонов духовной жизни, определенных Творцом. Состояние души православного мастера - радость о Господе; небесная радость творчества. Цель христианского творчества описана в молитвословиях христиан на все времена: «Да будет во мне воля Твоя, да неосужденно уста мои отверзу и восхваляю имя Твое святое..., ныне и присно и во веки веков. Аминь » (утренняя молитва христианина). «Человек - кисточка в руках Господа Бога»: «Творити волю Твою и пети Тя во исповедании сердечнем и воспевати Всесвятое Имя Твое» (из утренних молитв), «Всякое дыхание да хвалит Господа» (Псалом 150, стих 6), «Воскликните Господеви вся земля, пойте же имени Его, дадите славу хвале Его...Вся земля да поклонится Тебе» (Псалом 65, стихи 1, 2, 4), «О Боже похвалимся весь день и о имени Твоем» (Псалом 43, стих 9), «Поработаю Тебе, Господу Богу моему» (утренняя молитва - труд во славу Божию). Форма и содержание в христианском искусстве. Формы христианского искусства как отражение Божественного содержания - Божественной любви. Православное творчество - это общение духа - души человека с Духом Божественным. Человека - любимого чада Божьего - со своим Отцом Небесным. Приближение к Богу. Богообщение. Творчество без Бога. Что отражает (выражает) творчество без Бога? Красота эстетическая. Что такое «безобразное»? Искусство без образа Божьего.

Православное понимание смысла творчества: Бог дал человеку дары целомудрия и страха Божия, кротости и любви, чистоты, смиренномудрия и силы, дар творчества. Для чего?



Можно спросить у Бога: молитва - разговор с Богом. Дал для славословия (восхваления), прошения, благодарения. Это цель православного творчества. Смысл - отдать дар умноженным (притча о талантах). Бог дал - человек должен приумножить - т.е. характер творчества - соработничество. Что значит соработничество? Следовать путем заповедей, «как Бог велел». На этом пути человек реализует полученные дары целомудрия и страха Божия, кротости и любви, чистоты, смиренномудрия, те дары, которые Бог дал. Феномены православного творчества, где каждый является примером *славословия* («Всякое дыхание да славит Господа» - псалом 150), *прошения* («Помилуй мя Боже» - псалом 50), *благодарения* («Благослови душе моя Господа» - псалом 102, Евангелие - притчи: о талантах - верный раб, приумноживший полученный дар; о девах благоразумных: они исполняя заповеди); неблагодарность - неисполнение повелений, не приумножение полученных даров в жизни. Примеры данных нравственных качеств личности этого человека.

**Церковное искусство.** Возможность изображать духовный мир средствами искусства. Богодухновенный принцип богослужебного искусства. Об этом рассказывается в истории к созданию скинии, которую Господь повелел создать Моисею. Господь говорит: «Я исполнил его Духом Божиим, мудростью, разумением, ведением и всяким искусством» (Исх., 1, 3); «в сердце всякого мудрого вложу мудрость, дабы они сделали всё, что Я повелел тебе» (Исх., 31, 6). Повеление Бога Моисею устроить скинию и все, что в ней должно находиться, в том числе, шитые и литые херувимы (Исх., 25, 18; 26, 1 и 31) по образу, показанному на горе Синай. О людях, примерных к устройству скинии. Искусство на служении Богу (искусство религиозное) не есть искусство вообще: его основа - не способности или мудрость человеческая, но премудрость Духа Божия, духовного рассуждения и творения, дарованных Самим Богом.

Особенности церковного искусства: связь с богослужением (обряд богослужения, молитва, переживание опыта вечности), связь с жизнью Церкви, темы сюжетов, святость. Лечение Церкви - созидание нового народа, преображение. Такое же и значение церковного искусства. Православные мастера (художник - иконописец, зодчий, создатель церковных песнопений). Виды (жанры) православного искусства: иконопись, зодчество, церковная музыка, духовная поэзия.

Отличие православного творчества (мастера) от светского, жизнь по Евангелию. Подготовка православного мастера к созданию произведения: благословение на труд, молитвенная подготовка, воля Божия. Святость.

## **Часть 2. Соработничество.**

### **Православные мастера и их творения.**

**Раздел 2. Православный храм.** Духовный смысл и устройство православного храма. Богослужение. Храм - дом Божий. Библия о повелении Божиим построить храм для прославления Бога. Отличие храма от дома. Для чего возводили храмы. Храм - дом молитвы. Значение храма в жизни человека - Небо на земле. Богослужение - общение земли с Небом. Сослужение ангелов. Божественная Литургия, Херувимская: «Иже Херувимы...» О различии молитвы личной и церковной. Евангелие - беседа с самарянкой (Ин. 4, 21, 23-24). Православное богослужение. Церковные службы и Таинства. История построения скинии. Евангелие о доме Божиим. Изгнание торгующих из храма (Мк. 9, 15-39, 27-33.) Примеры влияния храма на душу из житий святых: Прокопий Устюжский, Христа ради юродивый, о крещении племянника Ордынского хана Беркляя, в крещении царевича Петра.

Созидание храма. Великие христианские храмы мира, имена святых и событий, в честь которых они освящены. Изменение архитектурных стилей, как проявление изменения духовного мира, мировоззрения человека. Храмы как центры просветительства (после IV века). Появление памятников церковного храмостроительства. Вершина - храм Святой Софии. Правила церковных Соборов о посещении и поведении в храме, примеры. Понимание пространства православного храма. Архитектура православного храма.

Литургическое пространство храма. Храм - место единения человека с Богом. Храмовое творчество - вершина проявления творческого духа человека. Оно славит Бога, оно не от разума, хотя исследователи и искусствоведы находят и принцип «золотого сечения» и др. мудрости.

Устройство храма. Формы храма. Иконостас. Престол и его принадлежности. Сосуды и церковная утварь. Символическое значение различных частей храма. Как устроен иконостас православного храма.

**История храмостроения.** Происхождение храма. О благоговейном отношении к храму древних христиан. Первохристианские храмы. Кубикулы, крипты, капеллы. Базилика. История Иерусалимского храма. Типология христианских храмов. История развития храмостроения (раннехристианский период, архитектура: два типа - базилики и мартирии; примеры: базилик IV-V вв. - апостола Петра на Ватиканском холме, св. Пудельцианы; в катакомбах - святой Прискиллы, святых Марцеллина и Петра, святой Агнии II-IV вв).

**Храмостроительство Византии.** Восточно-византийский храм. История и архитектурные особенности. Примеры: Храм Святой Софии, структура храма крестово-купольного. Примеры: храмы на Святой Земле, в Закавказье, Балканские страны (Болгария, монастырь св. Иоанна Рыльского, Сербия - династия Нейманей).

**Храмовое искусство Запада. Храмостроительство и христианское искусство Запада.** Путь западных мастеров. Архитектура (архитектурные особенности храмов романского, готического периодов, стиля Возрождения. Знаменитые храмы Средневековья : романские храмы - базилики; готика. Святой Дионисий «Ареопагитики» - учение о проникающем в мир небесном свете. История возведения знаменитых храмов. Примеры: Шатурский собор, собор Парижской Богоматери, Амьенский собор. Стиль Возрождения - Храм святого апостола Петра - Рим. Обмирщенность сознания мастеров периода Возрождения. Изменение стилей: барокко, классицизм, романтизм. Причины изменения стилей зодчества.

**Древнерусское зодчество и его мастера.** Русская церковная архитектура - цель, по словам послов князя Владимира «приобщиться к сладости». Русское зодчество. Деревянное и каменное зодчество разных веков. Особенности русского национального стиля. Русско-греческий стиль. Стили русское узорочье», «русское барокко», классицизм, шатровая архитектура. Древнерусские храмы XI-XIII веков. I. Именное зодчество XV-XIV веков, XVII-XVIII веков, XVIII- I X , XX веков. Строители христианских храмов. Почитаемые Святые.

### **Раздел 3. Иконопись и иконописцы**

**Смысл и содержание иконы.** Смысл и содержание иконы. Православная икона - священный образ. Происхождение христианского образа. Отличие от картины. История возникновения святых образов. Смысл и содержание православной иконы. Исторические этапы развития иконописи до XI века. Изменение стиля иконописания – свидетельство изменения внутреннего состояния мастера. Отход от церковного образа в XVII веке. Иконостас. Лицо, Лик. Иконостас как граница видимого и невидимого мира. Лики святых. Икона и духовный опыт художника-иконописца. Иконописный канон. Техника написания иконы. Изобразительные приемы в иконописи. Отличие иконописи от западной живописи. Иконописные школы. Богословие иконы. Икона как отражение христианского мировоззрения и библейской антропологии. Слово и образ. Икона в литургическом пространстве храма. Икона как выражение православия. Невозможность полноценного понимания православной иконы вне Церкви. Священный образ как одно из проявлений церковного предания. Художественный и символический язык иконы. Слово и образ. Икона как отражение христианского мировоззрения. Отличие иконы от светской живописи. Виды священных изображений.

**Первохристианское искусство.** Первохристианское изобразительное искусство. Символичность первохристианских изображений. Символы первохристианского

искусства. Происхождение христианского образа. Первые иконы Спасителя и Божией Матери. Изображения в катакомбах. Сюжеты и символы.

**Церковное искусство Византии.** Ранние иконы - синайские, техника создания иконы, примеры. Церковное искусство в эпоху Константина Великого. Учение Вселенских соборов о церковном образе. Богословие православной иконы. Иконография и Фаворский свет. Иконопочитание. Иконоборчество. Торжество православия. Догмат о почитании священных икон - сформулирован на 7 Вселенском Соборе, вытекает из основного исповедания Церкви - о вочеловечении Сына Божия. Сюжеты священных изображений. О способах иконописных изображений и особенностях иконописи разных периодов. Ранний период VI-VIII вв. Македонский период IX-XI вв. Комниновский период XI-XIII вв. Палеологовский ренессанс XIV-XV вв. Влияние византийской иконописи на развитие живописных школ.

**Древнерусское искусство.** Молитвенное делание и русское искусство. Русь иконная. Типы икон: путные, обетные, мерные. Чудотворные иконы. Родительское благословение иконой. Роль иконы в истории России. Икона в русской художественной литературе. Понимание образа человека в древнерусской живописи. Отличие древнерусской иконы и западноевропейской живописи на религиозные темы. Содержание древнерусской иконы. Иконописные школы Древней Руси: новгородская, киевская, местные школы. Комниновский стиль. Русские иконописцы Андрей Рублев, Дионисий, Феофан Грек и их творения. Пути искусства живописного в синодальный период. Русская иконопись XVII века. Протопоп Аввакум «Об иконописании». Симон Ушаков. Московская иконописная школа XVII века. Стилиевые особенности русской иконописи XVIII-XIX веков. Православная икона в современном мире.

**Сюжеты и образы древнерусской иконы.** Иконография и иконографический тип. Изводы. Как было принято изображать события Священной истории, Спасителя, Богородицу. Иконография Спасителя, Богородицы, Святой Троицы. Сюжеты и образы древнерусской живописи. Праздники. Ангельский мир. Святые. Особенности иконографии.

#### **Раздел 4. Церковное музыкальное искусство**

**Музыка в православном богослужении.** О составных частях богослужения; о главных церковных песнопениях; о святых песнотворцах. 150 псалом - о музыкальных инструментах. Родословие детей Адама. Иувал. Святоотеческое понимание духовности: душа человека произошла от Божия дыхания-т.е. от Духа Святого; «Святым Духом всякая душа славится и чистотой возвышается» (песнопение Степенны 4 гласа). Цель церковных песнопений - прославление Бога. Изменение духовности в разные века и изменение стиля церковного пения. О составных частях богослужения. О главных церковных песнопениях и их разделении по содержанию. Стихира, кондак, тропарь. Словарь песнопений православного богослужения. Жанр канона и его место в православном богослужении. Песнопения Всенощной и Литургии.

Церковнославянский язык и музыка в православном богослужении. Святые создатели церковнославянской азбуки Кирилл и Мефодий. Духовный смысл церковнославянского языка. Канон церковного пения. Истоки церковной музыки. Осмогласие. Как мировоззрение и мироощущение отражается в музыке.

**История церковной музыки. Греческое церковное пение.** О предмете и материале пения. О способах и манере церковного пения. О характере и церковном строе песнопений. О составе поющих лиц. О способе и системе писания нот. Музыкальный строй греческого церковного пения. Система осмогласия. Октоих. Святые создатели церковных песнопений: Роман Сладкопевец, Иосиф Песнопевец, Иоанн Дамаскин. Светские композиторы.

**История русской церковной музыки.** О периодах развития русского церковного пения и его особенностях. Древнейшее церковное пение на Руси. Кондакарное пение Знаменное пение. Церковное пение в XIV-XVII веках. Демественный распев. Путевой

распев. Книжная справа. Киевское и итальянское влияние. Монастырские распевы. Характерные отличия знаменного и партесного пения. Придворная певческая капелла. Церковные и светские композиторы - создатели церковных песнопений. Стилиевые особенности созданных ими церковных песнопений. Смысл и содержание церковных служб и песнопений Всенощной и Литургии.

### Календарно-тематическое планирование 7 класса

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Церковная реформа Петра I. Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский.	1	06.09	
2	<b>Входная контрольная работа</b>	1	13.09	
3	Церковная реформа Петра I. Святые Митрофан Воронежский и Димитрий Ростовский. Святой Иоанн Русский	1	20.09	
4	«Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский	1	27.09	
5	«Блестящий» 18 век. Святитель Тихон Задонский	1	04.10	
6	Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский	1	11.10	
7	Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский	1	18.10	
8	Святые 19 века. Преподобный Серафим Саровский	1	25.10	
9	Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский	1	08.11	
10	Святые 19 века. Святитель Филарет, митрополит Московский	1	15.11	
11	Великие старцы Оптиной Пустыни	1	22.11	
12	Великие старцы Оптиной Пустыни	1	29.11	
13	Великие старцы Оптиной Пустыни		06.12	
14	На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский	1	13.12	
15	На рубеже веков. Святой праведный Иоанн Кронштадтский	1	20.12	
16	Царственные мученики	1	27.12	

17	Царственные мученики	1	10.01	
18	Новомученики и Исповедники российские	1	17.01	
19	Новомученики и Исповедники российские	1	24.01	
20	Новомученики и Исповедники российские	1	31.01	
21	Христианские мученики ГУЛАГа	1	07.02	
22	Христианские мученики ГУЛАГа	1	14.02	
23	Христианские мученики ГУЛАГа	1	21.02	
24	Православная культура России свидетельствует	1	28.02	
25	Православная культура России свидетельствует	1	06.03	
26	Православная культура России свидетельствует	1	13.03	
27	Православная культура в жизни христиан	1	20.03	
28	Православная культура в жизни христиан	1	03.04	
29	Православная культура в жизни христиан	1	10.04	
30	Золотая цепь святых	1	17.04	
31	Золотая цепь святых	1	24.04	
32	Золотая цепь святых	1	08.05	
33	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	15.05	
34	Подведение итогов. Экскурсия «По святым местам родной земли»	1	22.05	

### Календарно – тематическое планирование 8 класса

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	<b>Книга 1. Христианская семья</b>			
1	Смысл жизни христианской семьи	1	04.09	
2	Семья церковная. Рождение христианской семьи	1	11.09	
3	<b>Входная контрольная работа.</b>	1	18.09	
4	Благочестивая семья. Родители и дети	1	25.09	
5	Жизнь семьи в круге церковного календаря	1	02.10	
6	Ритм жизни христианской семьи. Богослужения	1	09.10	
7	Православные праздники – школа жизни христиан	1	16.10	
8	Праздники святых семейств в православном календаре	1	23.10	
	<b>Книга 2. Путь святых праздников</b>			
9	Радость всему миру. Рождество Пресвятой Богородицы	1	06.11	
10	Праздник искупления. Воздвижение Креста Господня	1	13.11	
11	Святая Заступница. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы	1	20.11	
12	Праздник Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных	1	27.11	
13	Праздник обручения. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Экскурсия в храм.	1	04.12	
14	С нами Бог. Праздник Рождества Христова	1	11.12	
15	С нами Бог. Праздник Рождества Христова.	1	18.12	
16	С нами Бог. Праздник Рождества Христова <i>Совмещен с уроком 15</i>	1		
17	Бог Господь явился нам. Праздник Крещения	1	25.12	

	Господня			
18	Бог Господь явился нам. Праздник Крещения Господня	1	15.01	
19	Спасение миру. Сретение Господне	1	22.01	
20	На пути к раю. Великий пост.	1	29.01	
21	На пути к раю. Великий пост.	1	05.02	
22	Радостное торжество. Благовещение Пресвятой Богородицы	1	12.02	
	<b>Книга 3. Путь святых праздников</b>			
23	Кроткий царь. Вход Господень в Иерусалим. Экскурсия в храм.	1	19.02	
24	Страдания и смерть Христовы. Страстная неделя	1	26.02	
25	Страдания и смерть Христовы. Страстная неделя	1	04.03	
26	Торжество торжеств. Воскресение Христово	1	11.03	
27	Торжество торжеств. Воскресение Христово	1	18.03	
28	Преславное восхождение. Вознесение Господне	1	08.04	
29	Радость Божией благодати. День Святой Троицы.	1	15.04	
30	Радость Божией благодати. День Святой Троицы. <i>Совмещен с уроком 29</i>	1		
31	Царственный праздник Преображения господня	1	22.04	
32	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	06.05	
33	Богородицын день. Успение Божией Матери	1	13.05	
34	Экскурсия по маршруту духовного краеведения «По святым местам моего города (посёлка)». Посещение храма.	1	20.05	

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела. Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
------------------	---	-------------------------	--------------------------	--------------------------



<b>Часть 1. ТВОРЕЦ</b>				
<b>Раздел 1. БОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>				
1	Творчество. Что такое православное творчество?	1	02.09	
2	Творец. Божественное мироздание	1	09.09	
3	<b>Входная контрольная работа</b>	1	16.09	
4	Библия и наука – о чудесах творений	1	23.09	
5	Библия и наука – о чудесах творений		30.09	
6	Божественное творчество. Сотворение человека	1	07.09	
7	Творчество Божественное и человеческое.	1	14.10	
8	Творчество Божественное и человеческое	1	21.10	
9	Красота души человека	1	11.11	
10	Смысл и назначение церковного искусства	1	18.11	
11	Смысл и назначение церковного искусства. Экскурсия в храм. <i>Совмещен с уроком 10</i>	1		
<b>Часть 2. СОРАБОТНИЧЕСТВО.</b>				
<b>ПРАВОСЛАВНЫЕ МАСТЕРА И ИХ ТВОРЕНИЯ</b>				
<b>Раздел 2. ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ</b>				
12	Духовный смысл и устройство православного храма	1	25.11	
13	Богослужение	1	02.12	
14	История храмостроения. Происхождение храма	1	09.12	
15	Храмостроительство Византии	1	16.12	
16	Храмовое искусство Запада	1	23.12	
17	Храмовое искусство Запада. <i>Совмещен с уроком 16</i>	1		
18	Древнерусское зодчество и его мастера	1	13.01	
19	Древнерусское зодчество и его мастера.	1	20.01	
20	Древнерусское зодчество и его мастера. <i>Совмещен с уроком 19</i>	1		
<b>Раздел 3. ИКОНОПИСЬ И ИКОНОПИСЦЫ</b>				
21	Смысл и содержание иконы	1	27.01	
22	Первохристианское искусство	1	03.02	
23	Церковное искусство Византии	1	10.02	
24	Церковное искусство Византии	1	07.02	
25	Древнерусское искусство	1	02.03	
26	Древнерусское искусство	1	16.03	
27	Древнерусское искусство	1	23.03	
28	Сюжеты и образы древнерусской иконы	1	06.04	
29	Сюжеты и образы древнерусской иконы	1	13.04	
<b>Раздел 4. ЦЕРКОВНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>				
30	Музыка в православном богослужении	1	20.04	
31	Музыка в православном богослужении	1	27.04	
32	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	04.05	
33	История церковной музыки. Греческое церковное пение	1	18.05	
34	История русской церковной музыки	1	25.05	

## Приложение 1

### Лист коррекции рабочей программы

№ приказа директора школы на	Вид коррекции (совмещение,	Номера и темы уроков, которые подверглись коррекции
---------------------------------	-------------------------------	--

основе которого внесены изменения в рабочую программу	использование резерва)	

**Приложение 2**

**ФОНД ОС**

**7 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Автор (вых. данные)/ разработчик</b>	<b>Дата по</b>	<b>Дата по</b>
----------	---------------------	---	----------------	----------------

<b>п/п</b>			<b>плану</b>	<b>факту</b>
1	Входная контрольная работа	Интернет ресурсы	13.09	
2	Итоговая контрольная работа	Интернет ресурсы	15.05	

### **ФОНД ОС**

#### **8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Автор (вых. данные)/ разработчик</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
1	Входная контрольная работа	Интернет ресурсы	18.09	
2	Итоговая контрольная работа	Интернет ресурсы	06.05	

### **ФОНД ОС**

#### **9 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Автор (вых. данные)/ разработчик</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
--------------	---------------------	---	----------------------	----------------------

1	Входная контрольная работа	Интернет ресурсы	16.09	
2	Итоговая контрольная работа	Интернет ресурсы	04.05	

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Бундина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании ШМО, рекомендуется к утверждению  
протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_  
подпись расшифровка подписи